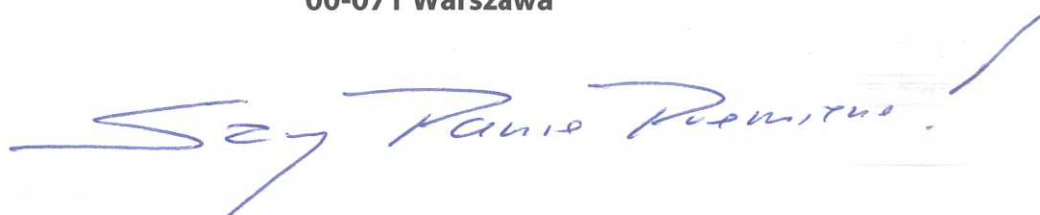


Kraków, 10.03.2021 roku

ZGSMP-12/2021

Szanowny Pan
Prof. dr hab. Piotr Gliński
Wiceprezes Rady Ministrów,
Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa



Dotyczy powołania na stanowisko dyrektora Muzeum Śląskiego w Katowicach, Pani Marii Czarneckiej.

W sprawach dotyczących Muzeum Śląskiego w Katowicach, Stowarzyszenie Muzealników Polskich wypowiadało się kilkakrotnie, wyrażając stanowczy sprzeciw wobec trybu oraz braku merytorycznych podstaw odwołania ze stanowiska dyrektora Pani Alicji Knast.

Rezultat tej decyzji – na co zwracaliśmy uwagę – dla muzealnictwa polskiego okazał się być fatalny. Alicja Knast jako muzealnik z wybitnymi osiągnięciami, bardzo szybko znalazła nowe i prestiżowe miejsce zatrudnienia, niemniej jednak jej utrata z polskiego rynku menedżerów muzealnych, bezpośrednio obciąża marszałka i zarząd województwa śląskiego.

Obecnie przychodzi nam stwierdzić, że dalszy bieg tej sprawy wskazuje na to, że trudne do zrozumienia decyzje podejmowane wobec Muzeum Śląskiego są kontynuowane. Stowarzyszenie Muzealników Polskich z dużym zaniepokojeniem przyjęło bowiem wiadomość o nominacji na stanowisko dyrektora Muzeum Śląskiego w Katowicach, Pani Marii Czarneckiej.

Muzeum Śląskie w Katowicach to jedna z najważniejszych instytucji w Polsce, wpisana do Państwowego Rejestru Muzeów, w posiadaniu której znajduje się bezcenne i złożone w swej wielowymiarowości dziedzictwo Śląska. Muzeum Śląskie w Katowicach jest także jednym z pionierów w zakresie rewitalizacji historycznych obiektów, które następnie udostępniane są zwiedzającym. Instytucja prowadzi szeroko zakrojoną działalność naukową i edukacyjną, uwzględniającą potrzeby osób z dysfunkcjami. Wielokrotnie była wyróżniana i nagradzana ważnymi oraz prestiżowymi odznaczeniami m.in. medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Kierowanie instytucją o tak bogatej historii oraz renomie, ale też trudnej i skomplikowanej strukturze, z całą pewnością wymaga właściwego przygotowania popartego wieloletnim doświadczeniem zawodowym, ściśle związanym z muzealnictwem. Powyższa kwestia, była wielokrotnie podnoszona w dyskursie dotyczącym kwalifikacji muzealnych, których oczekuje się od dyrektorów instytucji.

Podczas I Kongresu Muzealników Polskich w 2015 roku, uchwalono (Uchwała nr 1) m.in. zapis o istocie muzeum, muzealiach, zawodzie muzealnika i organizatorach muzeum. Wynika z niej, iż **Najwyższego poziomu kwalifikacji muzealnych oczekuje się od dyrektorów muzeów, wyłonionych spośród osób mających wystarczające doświadczenie pracy w muzeum lub w innych instytucjach, których działalność koncentruje się na obszarze dziedzictwa kulturowego.**

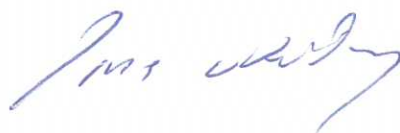
W związku z powyższymi argumentami, Stowarzyszenie Muzealników Polskich wyraża uzasadnione obawy i wątpliwości czy powierzenie funkcji dyrektora Muzeum Śląskiego w Katowicach Pani Marii Czarneckiej, jest rozwiązaniem korzystnym i optymalnym dla dalszego funkcjonowania tej instytucji.

Z informacji uzyskanych z doniesień prasowych wynika bowiem, iż Pani Maria Czarnecka nie posiada odpowiedniego doświadczenia muzealnego. Zarządzanie tak ważną instytucją muzealną, wymaga m.in. specjalistycznej znajomości zasad gromadzenia i opieki nad zbiorami oraz tworzenia planów wystawienniczych. Na podstawie bardzo lakonicznego

zyciorysu Pani Marii Czarneckiej, w żaden sposób nie jesteśmy w stanie dokonać pozytywnej oceny, że takowe kompetencje w istocie posiada.

Pragniemy zwrócić uwagę, iż procedura powołania na ww stanowisko Pani Marii Czarneckiej odbyła się z naruszeniem ustawy o muzeach. Dokonując nominacji, pominięto w niej bowiem m.in. opinię Rady Muzeum Śląskiego w Katowicach. Wątpliwości budzi przede wszystkim fakt, iż kadencja Rady Muzeum dobiegła końca, zaś nowa nie została do tej pory powołana. Kandydatura Pani Marii Czarneckiej nie została zatem przez radę zaopiniowana. Zarząd Województwa Śląskiego nie wystąpił także z prośbą o opinię do naszego Stowarzyszenia, co wprawdzie nie narusza ustawy, ale jest zaskakujące dlaczego pominięte zostało najszerze grono kompetencji muzealnych?

Mając na uwadze dobro Muzeum Śląskiego w Katowicach, Stowarzyszenie Muzealników Polskich, zwraca się z uprzejmą prośbą do Pana Premiera o podjęcie działań, które doprowadzą do wyłonienia dyrektora tego muzeum w drodze konkursu. W naszym przekonaniu Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego posiada w tej sprawie właściwe instrumenty wynikające z art. 8 Ustawy o Muzeach oraz ze statusu współorganizatora Muzeum Śląskiego w Katowicach.



dr Michał Niezabitowski



Prezes Stowarzyszenia Muzealników Polskich

Do wiadomości:

Pan Jakub Chełstowski
Marszałek Województwa Śląskiego
ul. Ligonía 46, 40-037 Katowice