



WICEPREZES RADY MINISTRÓW
MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
prof. dr hab. Piotr Gliński

Warszawa, 15 kwietnia 2020 r.

DDK-WM.052.25.2020.MK

Pan
dr Michał Niezabitowski
Prezes
Stowarzyszenia Muzealników Polskich

Szanowny Panie Prezesie,

serdecznie dziękuję za dokonaną z niezwykłym zaangażowaniem analizę stanu aktualnej sytuacji sektora kultury w Polsce, ze szczególnym uwzględnieniem działalności muzeów. Napawa mnie dużą radością fakt, że pomimo bardzo trudnych i niespotykanych dotąd warunków, polscy muzealnicy odnaleźli się w nowej sytuacji i z dużym wysiłkiem i zaangażowaniem dzielą się z publicznością swoją pracą i pasją w Internecie. Zainteresowanie społeczeństwa wirtualnym zwiedzaniem wystaw prezentowanych przez muzea jest ogromne. Instytucje kultury, pomimo drzwi zamkniętych, działają niezwykle prężnie. Bez wątpienia należą się za to Państwu ogromne wyrazy uznania i wdzięczności. Wszelkie podejmowane inicjatywy dodają nam wszystkim, tak bardzo potrzebnej teraz, otuchy.

Jednocześnie uprzejmie informuję, że na szczeblu krajowym nieustannie prowadzone są prace mające na celu złagodzenie strat polskich przedsiębiorców i polskiej gospodarki. Poszukiwane są rozwiązania, w tym dla sektora kultury, które w jak największym stopniu będą dostosowane do trudności wywołanych panującym kryzysem, związanym z epidemią.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego uczestniczy w pracach Rządowego Zespołu Kryzysowego oraz w pracach nad przygotowaniem kompleksowego wsparcia polskiej gospodarki, dbając o to, by przygotowywane rozwiązania uwzględniały specyfikę pracy w sektorze kultury. Ustawa z dnia 31 marca 2020 r. o zmianie ustawy o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych oraz niektórych innych ustaw (Dz.U. z 2020 r., poz. 568), tzw. Tarcza Antykryzysowa, skierowana jest m. in. do

przedsiębiorców, osób prowadzących samodzielną działalność gospodarczą oraz osób fizycznych zatrudnionych na podstawie umów cywilnoprawnych.

Sygnalizuję jednocześnie, że obecnie prowadzone są działania służące rozszerzeniu Tarczy Antykryzysowej. Mają one na celu wprowadzenie kolejnych ułatwień dla przedsiębiorców oraz zwiększeniu kręgu podmiotów uprawnionych do korzystania z zaproponowanych narzędzi. W projekcie aktualizacji Tarczy Antykryzysowej znaczące wsparcie zyskały organizacje pozarządowe, które zostały zrównane z przedsiębiorcami w zakresie wybranych rozwiązań pomocowych. Dodatkowo, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego na bieżąco monitoruje problemy sektora kultury i dokłada wszelkich starań aby odpowiadać na jego najpilniejsze problemy wynikające ze stanu epidemii lub stanu zagrożenia epidemicznego, także poprzez prace nad aktualizacją Tarczy Antykryzysowej.

Przypominam jednak, że obowiązująca obecnie Tarcza Antykryzysowa obejmuje już przedsiębiorców działających w sektorze kultury. Przedsiębiorcy prowadzący muzea prywatne mają możliwość otrzymania wsparcia na zasadach ogólnych w zakresie dopłat do wynagrodzeń lub jednorazowej wypłaty środków do wysokości 80% minimalnego wynagrodzenia za pracę, wsparcia państwa w zakresie składek na ubezpieczenia społeczne, odroczenia niektórych zobowiązań podatkowych i rozliczeniowych, uelastycznienia czasu pracy, a także szeregu szczegółowych rozwiązań pozwalających na obniżenie kosztów bieżącej działalności.

Muzea samorządowe będą zaś mogły ubiegać się o pozyskanie środków z nowo ogłoszonego Programu MKiDN "Kultura w sieci", który dotyczy zmiany formy upowszechniania działalności twórczej lub prezentacji jej efektów w elektronicznych kanałach komunikacji, przede wszystkim w Internecie (ogłoszono także analogiczny program stypendialny dostępny dla osób fizycznych). Budżet programu wynosi 20 mln zł. Niewykluczone, że w miarę przedłużania się stanu epidemii w Polsce program ten będzie miał swoje kolejne edycje. Szczegółowe informacje o tej formie wsparcia opublikowane są na stronie internetowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pod adresem: <https://www.gov.pl/web/kultura/kulturawsieci--mkidn-promuje-specjalna-przestrzen-dla-artystow-na-patronitepl>.

Odnosnie 46 muzeów prowadzonych lub współprowadzonych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, uprzejmie informuję, że na prośbę Ministerstwa przedstawiły one już szczegółowe kalkulacje utraty przychodów w związku z obowiązującymi ograniczeniami dla ich działalności, i to nawet z perspektywą do końca roku. Rezultaty rozpoznania sytuacji muzeów państwowych i samorządowych współprowadzonych z Ministrem Kultury

i Dziedzictwa Narodowego są obecnie analizowane przez kierownictwo resortu z perspektywą wypracowania właściwego narzędzia rekompensat.

Przypominam jednak, że dokładne oszacowanie strat w sektorze kultury będzie możliwe dopiero po zakończeniu stanu epidemii, aczkolwiek w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego już trwają prace nad uruchomieniem kolejnego programu rekompensującego te straty.

Mając powyższe na uwadze, zapewniam, że podstawowym celem podejmowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego działań jest dobro osób pracujących w sektorze kultury, jak również samych instytucji kultury. Informacje o konkretnych działaniach i mechanizmach wsparcia obejmujących ten właśnie obszar publikowane będą w momencie ich wdrażania na stronie internetowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zachęcam zatem Państwa do zapoznawania się z proponowanymi rozwiązaniami. Ufam, że znajdą one praktyczne zastosowanie.

Z poważaniem

Piotr Gliński

Potwierdzam zgodność kopii wydruku z dokumentem elektronicznym:

Identyfikator dokumentu	589882.1931184.2004480
Nazwa dokumentu	Odp. Ministra KiDN na List Otwarty Prezesa SMP .pdf
Tytuł dokumentu	Odp. Ministra KiDN na List Otwarty Prezesa SMP
Sygnatura dokumentu	DDK-WM.052.25.2020
Data dokumentu	2020-04-15
Skrót dokumentu	2170B02936F274A04432F070738376F8285F2C0D
Wersja dokumentu	1.10
Data podpisu	2020-04-15 14:49:53
Podpisane przez	Piotr Tadeusz Gliński Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

EZD 3.94.1.1.27629

Data wydruku: 2020-04-16

Autor wydruku: Krasuska Monika (Główny Specjalista ds. nadzoru nad muzeami państwowymi i współprowadzonymi)